



Stiftung Kleinkunstbühne Bad Kreuznach

www.stiftung-kleinkunstbuehne.de

Dienstag
24.05.2022

20.00 Uhr



Vorverkauf läuft

Martin Zingsheim: „normal ist das nicht“

Viel im Kopf hat dieser junge Mann mit dem Charisma des Lieblingsschwiegersohns. Der promovierte Musikwissenschaftler glänzt mit Hintergründigem und Ironischem auf höchstem Niveau ohne Effekthascherei: Mal heiter, mal böse, aber immer elegant. In seinem neuen Programm stellt er sich dem nicht hinterfragten Irrsinn und den sicher geglaubten Scheinwahrheiten unserer Zeit. Immer gut, wenn man sich selbst auf der richtigen Seite wähnt. Politisch, ökologisch und mental. Bekloppt sind immer nur die anderen. Mit viel suggestivem Aufwand verkaufen wir uns den täglichen Wahnsinn als sogenannte Normalität. Und wundern uns dann, wenn wir zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie abstumpfen. Klimawandel, Kinderarmut, Selbstausbeutung? Alles ganz normal! Unter uns: normal ist das nicht.

Donnerstag
23.06.2022

20.00 Uhr



Vorverkauf läuft

Starbugs Comedy: „Crash. Boom. Bang“

Sie sind der Knaller – eine Boygroup, die jeden Rahmen sprengt! Von Tokio bis New York sind die drei Jungs unterwegs, in 30 Ländern waren sie schon zu Gast. So wortlos wie ihr Programm, so sprachlos ist ihr Publikum. Statt vieler Worte begeistern die Schweizer mit einer Mischung aus Slapstick, Clownerie, Anarchie und Schweizer Präzision. Mit abenteuerlichem Tempo rasen sie von Gag zu Gag und jeder stimmt auf die Hundertstelsekunde genau. Irrsinn auf Spitzenniveau. Die drei Berner sind perfekt aufeinander eingespielt, verstehen sich blind, haben ein absolutes Gespür für Komik und können tanzen – ob Breakdance, Hip-Hop oder Rock'n Roll. Mit der neuen Show verlässt Starbugs Comedy die bekannten Sphären der Comedy und präsentiert eine hinreißende, verblüffende Performance. Crash Boom Bang, der Titel ist Programm.

Dienstag
19.07.2022

20.00 Uhr



Vorverkauf läuft

Lars Redlich: „Ein bisschen Lars muss sein“

Keine Chance zum Durchatmen - wie macht das dieser Sunnyboy? Smart, gutaussehend, umwerfend charmant wickelt er sein Publikum um den kleinen Finger mit seinem einzigartigen Zusammenspiel aus Show, intelligenter Comedy und Musikkabarett. Mit viel Witz und einer gehörigen Portion Selbstironie kombiniert dieser Tausendsassa aus Berlin seine enorme Musikalität und formt daraus ein hinreißendes Programm. Er, der einst Musik und Sport für das Lehramt am Gymnasium studierte. Lars Redlich, der Thermomix unter den Kleinkünstlern, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva und textet Hits wie „Stairway to Heaven“ oder „Despacito“ brüllend komisch um. That's entertainment! Ein bisschen Lars muss sein? Ein bisschen viel Lars muss sein!

Donnerstag
15.09.2022

20.00 Uhr



Vorverkauf läuft

Bodo Bach: „Das Guteste aus 20 Jahren“

In seinem neuen Programm begibt sich Bodo Bach auf eine irre Vergnügensreise durch seine 20-jährige Deutschland-Welttournee. Gelassen und locker steht er da auf der Bühne und erzählt und erzählt. Von seiner Frau Gerda, der er oft „Ich liebe dich“ in den Staub der Kommode schreibt, von seiner esoterischen Nachbarin mit Migrations-Hintergrund, die er bei einem Besuch mit „Kamasutra“ begrüßte. Er erinnert er sich an den Geburtstag seines muslimischen Nachbarn, dem er einen hessischen Fresskorb mit Worscht, Weck und Äpfelwoi schenkte. Auch eine andere Peinlichkeit ist ihm im Gedächtnis geblieben: Als er sich auf der Documenta für eine knallrote Skulptur begeisterte und seine Frau ihm nahebrachte, dass es sich um den Feuerlöscher handelt. Viel Lebensweisheit und auch Nachdenkliches versteckt sich in seinen schreiend komischen Gags, mit oft überraschenden Schlussfolgerungen.

Donnerstag
13.10.2022

20.00 Uhr



Vorverkauf läuft

Herkuleskeule: „Freibier wird teurer“

Ihr Markenzeichen: Wechselbäder aus purem Vergnügen und grimmiger Provokation. Tabus unbekannt. Das ist die Dresdner Herkuleskeule, politisch-satirisches Kabarett seit über 50 Jahren. Schon zu Mauerzeiten war sie berühmt-berüchtigt für ihre Kritik an herrschenden Verhältnissen. Birgit Schaller, Hannes Sell und Jürgen Stegmann brennen ein satirisches Pointenfeuerwerk ab, das witziger, bissiger und respektloser nicht sein könnte. Hauptsache politisch unkorrekt. Kostprobe: Warum ist in Deutschland eine Revolution unmöglich? Antwort: Man baut mühsam eine Barrikade aus Ikea-Teilen zusammen und dann fehlt der Inbus-Schlüssel. Mit skurriler Komik nehmen die drei Sachsen unsere Gesellschaft aufs Korn, getreu ihrem Motto: Bei uns kann jeder Volk sein, auch wenn Sie uns nicht folgen können.

Donnerstag
17.11.2022

20.00 Uhr



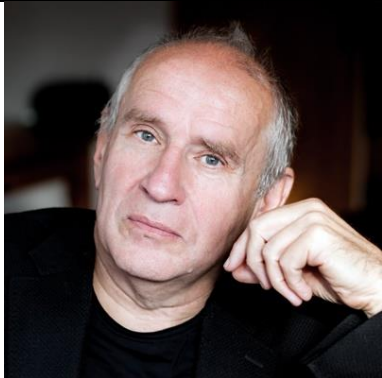
Vorverkauf läuft

Stephan Bauer: „Ehepaare kommen in den Himmel - In der Hölle waren sie schon“

In seinem hinreißend selbstironischen Programm wandelt Stephan Bauer zwischen Männlichkeitswahn und Minderwertigkeitskomplexen. Vieles ist durcheinander geraten in diesen Zeiten. Männer beschäftigen sich mehr mit Pornografie als mit ihren Ehefrauen, Motto: Appetit holen auswärts, verhungern zu Hause. Aber: Männer brauchen Frauen und umgekehrt. Doch wenn die Frau den Rasen mäht und der Mann sie mit dem Sonnenschirm begleitet, kann irgendetwas nicht stimmen. Aller Geschlechtergerechtigkeit zum Trotz sehnt sich auch die moderne Frau nach positiver Männlichkeit. Aber Männer sind Weicheier. Warum? Es fehlt an maskulinen Vorbildern. Wenn man schon bei der Besetzung des nächsten James Bond über eine Frau nachdenkt, ist eigentlich alles gesagt ...

Montag
12.12.2022

20.00 Uhr



Vorverkauf läuft

Matthias Deutschmann: „Mephisto Consulting“

Kabarettistische Souveränität, genährt aus fundierter Analyse, zugespitzt in feinsinnigen Pointen: Das ist Matthias Deutschmann - ein König unter den Kabarettisten. Er fasst grundsätzlich die heißesten Eisen an, die er finden kann. Seinem politischen Spürsinn entgeht nichts. Mühelos balanciert er zwischen beißender Satire und feiner Ironie. Historisch sattelfest und aktuell voll durchblickend arbeitet sich Deutschmann durch die Unbill unserer Zeit. Mephisto Consulting destilliert den naturtrüben Most der Politik zu einer glasklaren satirischen Quintessenz. Geboten wird hochauflösende Propaganda-Früherkennung und robuste Selbstverteidigungs-Technik gegen den digitalen Mob. Immer dabei: Deutschmanns Cello, der lyrische Kontrapunkt zu seinen oft giftigen Pointen.

Eintrittskarten:

25,00 Euro / Ermäßigt 22,00 Euro für Schüler*innen u. Studierende / Incl. 10% Vorverkaufsgebühr

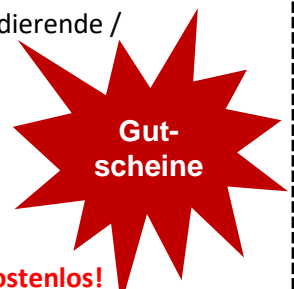
Kartenvorverkauf:

www.stiftung-kleinkunstbuehne.de,
dort Link auf Ticket Regional

Kartenvorverkauf
und Gutscheine:

Touristinfo Bad Kreuznach im Haus des Gastes
Kurhausstr. 22-24, Tel. 0671 8360050, Mo-Fr 9-14 Uhr

Parken vor der Touristinfo: Die ersten 15 Minuten sind kostenlos!



Corona-Schutzmaßnahmen

Die jeweils aktuell geltenden Hygienebestimmungen finden Sie auf www.stiftung-kleinkunstbuehne.de

V.i.S.d.P.: Eva Ebbeke, Stiftung Kleinkunstbühne Bad Kreuznach