



Mittwoch
25.03.2026
19.30 Uhr



Ausverkauft

Tobias Mann: „Real / Fake“

Im Schweinsgalopp mit Gitarre, Klavier und Mundwerk im Anschlag rast er durch unsere Informations-Gesellschaft. Die Situation ist hoffnungslos, aber irre komisch. Was ist real, was ist fake? Real war gestern, dem Fake gehört die Zukunft! Daher hat Tobias Mann trotz aller Widrigkeiten allerbeste Laune. Alles wird gut! Schließlich werden künftig selbst die größten Probleme der Welt vom Computer gelöst. Hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das größte Problem ist. Echt oder falsch – spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick alles ins Wunderbare verwandeln kann? Sind Emotionen real, wenn sie vom Algorithmus erzeugt wurden? Mit unerschütterlichem Humor und sonnigem Gemüt widmet sich der Mainzer falschen Wahrheiten und wahren Fakes. Tiefschürfende Gedanken, clevere Satire und lustiger Blödsinn vom preisgekrönten Fach-Mann!

Donnerstag
23.04.2026

und

Freitag
24.04.2026

Jeweils 19.30 Uhr



Ausverkauft

Erwin Pelzig: „Wer wir werden“

Da ist es wieder, dieses fränkische Männlein mit Cord-Hütchen, Trachten-Joppe und Karo-Hemd. Erwin Pelzig, diese altvertraute Kunstfigur, ersonnen vor dreißig Jahren von ihrem Schöpfer Frank-Markus Barwasser, bombardiert uns nicht nur mit den Problemen und Krisen unserer Zeit, sondern sucht nach einem Weg, mit dieser durchgeknallten Welt umzugehen. Wie immer assistiert von seinen Freunden Dr. Göbel und Hartmut. So fragt er sich: Wenn Menschen morgens aufwachen und überlegen müssen, welche Krise heute die wichtigste sein wird, dann macht das was mit ihnen. Wer werden wir in einer Zeit grundlegender Veränderungen? Was bewirken Trump und seine Gesellen in uns? Was die deutsche Politik? Schließlich versucht Pelzig sich Resilienz durch therapeutische Hilfe zu verschaffen, was aber nur mäßig gelingt.

Frank-Markus Barwassers Brillanz ist unübertroffen!

Mittwoch
20.05.2026
19.30 Uhr



Ausverkauft

Herkuleskeule: „Generation XY ungelöst“

Ihr Markenzeichen: Grimmige Provokation gepaart mit purem Vergnügen. Schon zu Mauerzeiten war sie berühmt-berüchtigt für ihre Kritik an herrschenden Verhältnissen: Die Dresdener Herkuleskeule, politisches Kabarett seit über 50 Jahren. Es wird böse und frech, auch mal deftig. Generation X gegen Generation Y, Generation Z gegen Generation Alpha. So mancher fragt sich, welche Generation bin ich eigentlich? Was ist, wenn ich mit 18 gerne beige trage und Horst Lichter gut finde? Was ist, wenn ich mit 70 Tik Tok-Videos drehe? Generationenkonflikt? Vorurteile? Die einen sagen so, die anderen so ...

Hintergründiges Kabarett mit Johanna Mucha und Mario Grünewald - für alle Generationen ein Riesenvergnügen. Musikalisch begleitet von Thomas Wand.

Mittwoch
10.06.2026
19.30 Uhr



Vorverkauf läuft

Andrea Volk: „Flurfunk! Büro und Bekloppte“

Den ganz normalen Wahnsinn des Büroalltags: Andrea Volk bringt ihn auf den Punkt, den schmalen Grat zwischen Digitalisierung und Burnout. Mit Charme und viel Witz erzählt sie pointiert vom nervenaufreibenden Bürokosmos mit Aktenschungel und Warteschleifenmelodie. In diesem rasanten Ritt durch die hybride Bürowelt landet so viel Büroshit wie selten im Reißwolf und plötzlich hat alles KI, sogar der Kopierer! Der ist immer noch defekt, aber er weiß jetzt wenigstens warum. Dem entgegen steht die „Künstliche Inkompetenz“ der Kollegen, die man jetzt wieder öfter live ertragen muss. Homeoffice droht das Aus! Also alles wieder auf „Anfang“? Mit scharfem Blick und viel Empathie beleuchtet Andrea Volk, was viele tagtäglich erleben, mal komisch, mal schmerzhaft, aber immer menschlich.

Donnerstag
24.09.2026
19.30 Uhr

Empfohlen
ab 16 Jahren



Vorverkauf ab 26.03.2026

Helene Bockhorst: „Lebefrau“

Zurückhaltung ist nicht ihre Art, ein Blatt nimmt sie nicht vor den Mund und unbequemen Fragen geht sie nicht aus dem Weg. Doch ihr buntes Outfit täuscht: Ihr Humor ist schwarz. Die Rede ist von Helene Bockhorst. Diese junge Frau stellt sich die Frage, warum ist ein Mann, der es sich gut gehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen handelt? Was kann ich für eine bessere Welt tun, ohne mir dabei besondere Umstände zu machen? Bin ich wenigstens für meine Therapeutin ein interessanter Fall? Eine emotionale Achterbahnfahrt, auf die die Comedienne und Autorin ihr Publikum mitnimmt. Doch zwischen den Zeilen geht es um die Frage, wie man sich auch in schwierigen Zeiten Leichtigkeit und Hoffnung bewahrt. Und dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn's mal nicht so läuft.

Mittwoch
14.10.2026
19.30 Uhr



Vorverkauf ab 26.03.2026

Christian Schulte-Loh: „Import Export“

Lange lebte er in England, im Mutterland des Humors und begeisterte dort die Briten. Jetzt ist er zurück in seinem Heimatland und sorgt hier für Furore: Christian Schulte-Loh, den die Engländer anerkennend „The German Comedian“ nennen, rockt die deutschen Bühnen mit seinem englischen Humor. Auch bei seinen Auftritten in 30 Ländern und vielen TV-Sendungen stellt er ihn mit viel Erfolg unter Beweis. Der in London „ausgebildete“ Komiker kennt die oft exzentrischen britischen Eigenarten wie seine Hosentasche und schildert mitreißend und erfrischend seine Eindrücke und Erlebnisse auf der Insel und was Briten und Deutsche so umtreibt. Schulte-Loh hat so viele Gemeinsamkeiten ausgemacht, dass er sich fragt: Kann es sein, dass die Deutschen genau so verrückt sind wie die Engländer?
Ein charmanter englischer Deutscher, aber ein lustiger.

Veranstaltungstermin	Programm	Beginn des Vorverkaufs
17.11.2026	Simone Solga: „Sie kennen mich“	26.03.2026
07.12.2026	Lars Redlich: „Lars' Christmas“	26.03.2026

Eintrittskarten: 25,00 Euro / Ermäßigt 22,00 Euro für Schüler*innen u. Studierende / Incl. 10% Vorverkaufsgebühr

Pro Show 2 Freikarten für junge Menschen unter 25 Jahren
Näheres unter #badkreuznachtourismus



Kartenvorverkauf: www.stiftung-kleinkunstbuehne.de, dort Link auf Ticket Regional

Kartenvorverkauf und Gutscheine: Touristinfo Bad Kreuznach im Haus des Gastes Kurhausstr. 22, Tel. 0671 8360050

Parken vor der Touristinfo: Die ersten 15 Minuten sind kostenlos!

Abendkasse: Ab 18.30 Uhr im Haus des Gastes Bad Kreuznach, sofern noch Restkarten vorhanden sind.

Spielstätte: Haus des Gastes, Kurhausstr. 22-24, 55543 Bad Kreuznach



Unser Geschenktipp:

Gutscheine für eine beliebige Veranstaltung der Stiftung Kleinkunstbühne. Mit ihrer ansprechenden Gestaltung eignen sie sich hervorragend zum Verschenken. Die Gutscheine erhalten Sie bei der Touristinfo im Haus des Gastes, Kurhausstr. 22-24, Bad Kreuznach.



V.i.S.d.P.: Eva Ebbeke, Stiftung Kleinkunstbühne Bad Kreuznach